

## Introducción

Las tablas de evaluación que se presentan a continuación brindan orientación para profesores que desarrollan unidades de trabajo del PAI. No deben utilizarse para ningún otro fin más que para proporcionar claridad y ayuda durante la primera etapa de la planificación de la unidad. La publicación *El Programa de los Años Intermedios: de los principios a la práctica* (agosto de 2008) establece que los colegios que optan por no usar el planificador de unidades del PAI deben, de todos modos, usar los procesos de planificación inherentes al mismo.

Por lo tanto, estas tablas de evaluación se aplicarán a **todos** los planificadores de unidades en colegios que imparten el PAI.

## Las etapas de planificación

El planificador de unidades del PAI consta de tres partes:

- La primera etapa, que parte del contenido
- La segunda etapa, que es específica de un contenido concreto
- La etapa de reflexión, que abarca la primera y segunda etapa, y se aplica durante todo el proceso de enseñanza de la unidad, extendiéndose incluso más allá.

Las siguientes tablas de evaluación se aplican a la primera etapa del planificador.

## Tablas de evaluación para la primera etapa

Esta etapa puede resumirse como la integración de los elementos clave para la elaboración de unidades de trabajo del PAI, que incluye siempre los cuatro pasos siguientes:

- Elección de uno o varios conceptos importantes para la unidad
- Determinación del área de interacción en la que se centra la unidad
- Elaboración de una pregunta de la unidad, que debe ser adecuada para la edad de los alumnos
- Desarrollo y especificación del proceso de evaluación sumativa que determinará el nivel de logro de los alumnos

La primera etapa garantiza que las unidades se ajusten a la filosofía del PAI y cumplan con sus requisitos. Esta etapa se basa en contenidos específicos de una asignatura.

### Concepto importante

En el PAI, el concepto importante se considera como la idea central de la unidad que define el enfoque y la profundidad de esta, y fomenta un aprendizaje perdurable. Al considerar el contenido específico de la asignatura y los conceptos que se enseñarán en una unidad del PAI, surge casi siempre una idea o concepto importante. Para poder transformar la idea central en un concepto importante, resulta fundamental que los profesores comprendan qué se considera un concepto importante en el PAI.

Los conceptos importantes establecen los conocimientos fundamentales que los alumnos **deben** retener en el futuro, y corresponden a las nociones y los principios que aplicarán para resolver problemas y cuestiones relevantes para sus vidas. Los conceptos importantes son atemporales y universales (Erickson, 2008) y se refieren a una idea central que representa un concepto, tema o proceso abstracto, transferible y fundamental de una asignatura. Establecen un vínculo entre datos y habilidades diversos y les dotan de un significado (Wiggins y McTighe, 1998).

Erickson (2008) justifica este punto explicando que existen dos tipos de conceptos: un primer tipo, que surge de los contenidos de la asignatura, y un segundo, que proviene de la manipulación de esos contenidos, sus características y procesos. Para ilustrar su argumento, en relación con la literatura la autora da ejemplos de los conceptos de familia, amor y conflicto que se manifiestan en temas literarios, mientras que otros conceptos se derivan del arte de ser escritor, por ejemplo, el uso de recursos como los personajes, el simbolismo, la alegoría y la prefiguración para transmitir un significado o crear un efecto.

Los conceptos no son habilidades. Las habilidades son las herramientas que permiten a los alumnos abordar los conceptos y responder a los mismos. Un concepto importante en el PAI puede presentarse como una teoría, un principio, una generalización o un proceso.

Lo primero que deben hacer los profesores cuando desarrollan una unidad es considerar todos los conceptos que se enseñarán. Confeccionar una lista de estos conceptos permitirá a los profesores reflexionar sobre los conceptos subyacentes (o generales) que esperan que los alumnos recuerden y apliquen a largo plazo. Ese será entonces el concepto o idea importante de la unidad y se consignará en un enunciado, como se muestra en los ejemplos a continuación.

Examine los siguientes ejemplos para ilustrar cómo se derivan los conceptos importantes de contenidos específicos de la asignatura que se va a enseñar:

- El lenguaje nos ayuda a establecer relaciones (tomado de una unidad de literatura de Lengua A).
- La comprensión de los decimales nos ayuda con las situaciones de la vida diaria (Matemáticas).
- El amor es complejo y se presenta con formas diferentes (tomado de una unidad de historias cortas de Lengua A).

- La forma afecta a la función en la vida diaria (Tecnología).
- El poder puede ser social o personal. La desigualdad y los abusos de poder pueden producir conflictos (tomado de una unidad de estudio de una novela de Lengua A).
- La forma y el ángulo ejercen su impacto en entornos humanos (Matemáticas).
- La comprensión de nuestra identidad cultural nos permite aceptar las de los demás (tomado de una unidad de poesía de Lengua A).
- El buen diseño hace la vida más fácil (Tecnología).
- Nuestra indumentaria y nuestro modo de hablar reflejan nuestra identidad, la imagen que tenemos de nosotros mismos y que los demás tienen de nosotros (Lengua B).
- Somos los responsables de nuestra salud y estado físico. Esto nos exige tomar decisiones sobre nuestro estilo de vida (Educación Física).
- Las políticas estatales pueden influir en la salud de los ciudadanos (Humanidades).
- Todo cambio implica un nuevo modo de pensar (tomado de una unidad interdisciplinaria de Artes Visuales y Humanidades).
- Los contextos (histórico, social o político) afectan a la forma de creación de la música (artes interpretativas).
- Los ecosistemas pueden ser frágiles y resistentes (Ciencias).
- Las fuerzas eléctricas y magnéticas constituyen la base de muchas tecnologías modernas (Ciencias).

Ahora examine los siguientes ejemplos en los que se muestra cómo se obtiene el concepto importante a partir de los procesos de la asignatura:

- Los descubrimientos científicos pueden basarse en la verificación de hipótesis (Ciencias).
- Los autores utilizan el simbolismo para transmitir un significado (Lengua A).
- La combinación de palabras e imágenes puede crear una poderosa comunicación (Lengua B).
- Las expresiones simples pueden representar fenómenos complejos de la vida real (Matemáticas).
- El lenguaje cambia su estructura dependiendo de su propósito y audiencia (Lengua B).
- Todo lenguaje tiene una forma que le hace único (Lengua A o Lengua B).
- La cooperación y el trabajo en equipo son elementos fundamentales para lograr el éxito (Educación Física).
- Podemos mejorar la calidad de nuestra secuenciación mediante la comprensión del vuelo, el equilibrio y la rotación. La complejidad aumenta cuando aplicamos esos conceptos (Educación Física).
- Los científicos utilizan la evidencia empírica para extraer conclusiones (Ciencias).
- Los historiadores seleccionan y utilizan las pruebas para respaldar su explicación del cambio histórico (Humanidades).

- Los historiadores obtienen conclusiones diferentes mediante la utilización de las fuentes de formas distintas (Humanidades).
- La terminología musical nos ayuda a comunicarnos en la música (Artes Interpretativas).

Las preguntas siguientes podrían ayudar a determinar el concepto importante:

- ¿Está basado en la asignatura? ¿Refleja un nivel de comprensión disciplinario esencial?
- ¿Responde a las preguntas “por qué” o “entonces”?
- ¿Puede formularse en términos de “Es importante que los alumnos entiendan que...”?
- Los profesores de las demás disciplinas, ¿lo reconocen como un concepto importante?

En algunos casos, los conceptos importantes pueden trascender la asignatura para convertirse en macro-conceptos; en esos casos, es posible que pudieran utilizarse en otras asignaturas, contribuyendo a una verdadera “conexión interdisciplinaria” de la unidad de trabajo del PAI. Cuando esto ocurre, brinda la oportunidad a los profesores de otras áreas disciplinarias de colaborar con mayor facilidad en la creación de una unidad interdisciplinaria.

Descriptor	Nivel
El enunciado de uno o varios conceptos importantes <b>no logra identificar</b> un concepto importante que constituye una idea central basada en la asignatura. El concepto no está conectado a la asignatura o se centra únicamente en los <b>conocimientos, habilidades o actitudes</b> específicos de la asignatura.	0
El concepto o conceptos importantes resultan claros <b>solo si se analiza detenidamente</b> el enunciado del concepto. Se necesita una revisión meticulosa para determinar cómo se fundamenta el concepto importante en la asignatura. El concepto <b>no parece estar conectado</b> a la asignatura o se hace hincapié sobre todo en los <b>conocimientos, habilidades o actitudes</b> específicos de la asignatura.	1
El concepto o conceptos importantes resultan claros en función del enunciado del concepto. Se basan claramente en la asignatura aunque es posible que <b>no sean evidentes de manera inmediata</b> . Es posible que se hayan incluido incorrectamente ciertos <b>conocimientos, habilidades o actitudes</b> específicos de la asignatura.	2
El concepto o conceptos importantes son <b>fáciles de identificar</b> en función del enunciado del concepto. Es <b>evidente</b> que se basan en la asignatura sin que exista una identificación de los <b>conocimientos, habilidades o actitudes</b> específicos de la asignatura.	3

## Las áreas de interacción

Las áreas de interacción ofrecen los contextos para el aprendizaje. Son las formas que se utilizan para hacer pertinente el contenido de la unidad a los alumnos. En *El Programa de los Años Intermedios: de los principios a la práctica* (agosto de 2008) se indica que los profesores deben elegir un área de interacción para cada unidad. Las habilidades del área Aprender a Aprender están presentes en todas las unidades y son parte de la segunda etapa del proceso de planificación. Si el contenido de la unidad se ocupa de manera explícita del aprendizaje, es posible que Aprender a Aprender resulte apropiada en la primera etapa, por ejemplo, si la pregunta de la unidad está relacionada con un alumno que esté desarrollando algún tipo de método de enseñanza o de aprendizaje.

El concepto importante se enmarca en un contexto significativo mediante el uso de una de las áreas de interacción. Las distintas perspectivas de las áreas de interacción pueden llevar a un enfoque diferente y a una pregunta de la unidad distinta. El profesor debe elegir el área de interacción más apropiada tras consultar la documentación del colegio en donde se determine qué expectativas de aprendizaje corresponden a cada área de interacción.

Una vez que se haya determinado el área de interacción, deberá indicarse el enfoque que tendrá. El enfoque es una indicación explícita de cómo guiará el área de interacción las indagaciones del docente y

del alumno utilizando el concepto importante para lograr que el contenido efectivo de la asignatura de la unidad sea pertinente para los alumnos.

Descriptor	Nivel
Se percibe un <b>intento mínimo o ningún intento</b> por mostrar cómo el aprendizaje de los alumnos puede mejorarse mediante la integración de un área de interacción.	0
Se identifica <b>más de un</b> área de interacción, lo cual <b>apenas brinda "conexiones"</b> al concepto importante de la unidad. Se señalan múltiples direcciones —o se brindan algunas ideas— para la indagación por parte de los alumnos, pero estas pueden ser <b>poco pertinentes</b> en relación con el concepto importante.	1
Se indica <b>un</b> área de interacción. Hay una <b>conexión débil</b> que se puede establecer con el concepto importante identificado. Hay <b>un intento</b> por mostrar cómo profesores y alumnos pueden usar el área para realizar indagaciones, aunque las conexiones <b>no estén muy claras</b> .	2
Se indica <b>un</b> área de interacción y la misma conforma el contexto para <b>toda la unidad</b> . Se muestran <b>conexiones claras</b> con el concepto importante identificado. El enfoque del área de interacción <b>guía</b> las indagaciones del docente y de los alumnos hacia el concepto importante en un contexto significativo.	3

## Pregunta de la unidad

La pregunta de la unidad se desarrolla mediante la integración del concepto importante con el área de interacción en forma de pregunta dirigida a los alumnos. Esta debe captar directamente la atención de los alumnos, incorporando un contexto real a su proceso de aprendizaje.

La pregunta deberá ser desarrollada de tal forma que satisfaga los criterios propuestos en la sección "Planificación de la enseñanza y el aprendizaje" de *El Programa de los Años Intermedios: de los principios a la práctica* (agosto de 2008). En este sentido, si la pregunta es significativa, es posible que contribuya a lograr una comprensión interdisciplinaria. Sin embargo, esto no es siempre necesario. La pregunta de la unidad puede tener un enfoque conceptual unidisciplinar y seguir siendo significativa.

Sírvase utilizar la siguiente tabla de evaluación para determinar el nivel de la unidad de trabajo.

Abierta	Pertinente e interesante	Estimulante	Nivel
La pregunta:	La pregunta:	La pregunta:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Es "cerrada". Exige un sí o no como respuesta (estas preguntas comienzan, por ejemplo, con "puede", "debe" y "es")</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No tiene elementos que impliquen la participación del alumno</li> <li>No logra interesar a los alumnos</li> <li>No resulta pertinente para la vida de los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No procura ampliar la capacidad de comprensión de los alumnos</li> </ul>	0
<ul style="list-style-type: none"> <li>Supone que el alumno puede saber la respuesta de antemano, que puede encontrarla fácilmente en una fuente o deducirla sin mucho esfuerzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No se vincula a los conocimientos y experiencia previos de los alumnos</li> <li>Está expresada en un lenguaje adulto y con razonamientos expresados por adultos</li> <li>Es poco interesante para los alumnos</li> <li>Es poco pertinente para la vida de los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda pocas oportunidades para que los alumnos desarrollen su capacidad de comprensión o sus habilidades</li> <li>Exige una respuesta basada en la memorización de datos o en la simple declaración de una opinión sin mucha elaboración</li> <li>Está centrada en el</li> </ul>	1

		docente o gira en torno a un texto	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exige una respuesta que no varía de un alumno a otro</li> <li>Tiene límites fijados por el profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procura establecer conexiones con el aprendizaje previo de los alumnos</li> <li>Es una versión “simplificada” de una “pregunta adulta”</li> <li>Requiere la participación activa del alumno</li> <li>Se vincula a un aspecto de la vida de los alumnos, aunque puede no ser adecuado para su edad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca ampliar la capacidad de comprensión y el conocimiento, aunque en forma limitada</li> <li>Brinda algunas oportunidades para que los alumnos amplíen su capacidad de comprensión y sus habilidades</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Es “abierta” (estas preguntas comienzan, por ejemplo, con “cómo” y “por qué”)</li> <li>Está diseñada de manera tal que los alumnos pueden explorar diversas posibilidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Supone cierto grado de conocimiento y experiencia previos</li> <li>Atrae el interés de los alumnos de manera adecuada a su edad</li> <li>Está redactada en un lenguaje atractivo para los alumnos</li> <li>Brinda formas de captar la participación activa de los alumnos</li> <li>Estimula a los alumnos a pensar en el concepto importante de la unidad y a reflexionar sobre el mismo en el contexto de su mundo adolescente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca ampliar el conocimiento y la comprensión previas de los alumnos</li> <li>Brinda oportunidades diversas para que los alumnos amplíen su capacidad de comprensión y sus habilidades</li> <li>Puede contener un concepto importante no conocido por los alumnos que requiera análisis</li> </ul>	3

## Evaluación

### Tarea de fin de unidad

Los profesores deben realizar una tarea de evaluación al término de cada unidad del PAI. Esta tarea de fin de unidad brinda a los alumnos otra oportunidad para demostrar lo que han aprendido en situaciones reales.

La tarea de fin de unidad permite a los alumnos responder la pregunta de la unidad. Es fundamental que los profesores piensen cómo los alumnos podrán demostrar que entendieron el concepto o idea importante.

Los profesores deben pensar como moderadores y deben plantearse las siguientes preguntas:

- ¿Qué se aceptará como prueba de la comprensión?
- ¿Cómo demostrarán los alumnos que han abordado la pregunta de la unidad y el concepto importante?
- ¿Cómo demostrarán los alumnos lo que han comprendido sobre el concepto o idea importante?

Cuando los profesores están en la primera etapa del planificador, la evaluación es un proceso que implica determinar un nivel de logro para cada alumno en relación con los criterios de evaluación. Los profesores reúnen la información que tienen sobre el aprendizaje de los alumnos para hacerse una idea de dónde se ubica cada estudiante en la escala de nivel de logros. Los profesores no se limitan a una tarea de evaluación en cada unidad de trabajo del PAI, sino que deben basarse en datos obtenidos a partir de una variedad de tareas.

Descriptor	Nivel
La tarea de fin de unidad <b>no</b> brinda oportunidades a los alumnos para <b>abordar</b> la pregunta de la unidad y el concepto importante incorporado en ella, ni para demostrar su comprensión del concepto, habilidades o conocimientos específicos de la asignatura.	0
La tarea de fin de unidad brinda a los alumnos <b>oportunidades limitadas</b> para demostrar su nivel de comprensión del concepto importante y para responder a la pregunta de la unidad. Se <b>centra</b> en demostrar las habilidades y el conocimiento adquiridos. Se espera que los alumnos comuniquen lo aprendido de una sola manera. La tarea requiere que los alumnos apliquen una <b>variedad limitada</b> de las habilidades de Aprender a Aprender y conocimientos específicos de la asignatura que tengan poca relación con los objetivos específicos de la unidad.	1
La tarea de fin de unidad brinda a los alumnos <b>algunas</b> oportunidades para demostrar su nivel de comprensión del concepto importante y para responder a la pregunta de la unidad, aunque puede ser <b>prescriptiva</b> y <b>restringir las opiniones de los alumnos</b> . La tarea requiere que los alumnos apliquen habilidades de Aprender a Aprender y ciertos conocimientos específicos de la asignatura, <b>algunos de los cuales</b> pueden estar representados en los objetivos específicos de la unidad.	2
La tarea de fin de unidad es una tarea <b>abierta</b> y diseñada para que los alumnos demuestren su nivel de comprensión del concepto importante, y respondan a la pregunta de la unidad. La tarea brinda a los alumnos la oportunidad de transmitir las habilidades de Aprender a Aprender adquiridas y los objetivos específicos alcanzados mediante la unidad, así como los conocimientos específicos de la asignatura identificados en la segunda etapa del planificador.	3

## Referencias bibliográficas

Erickson, H. L. *Stirring the Head, Heart, and Soul*. Corwin Press, 2008.

Wiggins, G., McTighe, J. *Understanding by Design*. Association for Supervision and Curriculum Development, 1998. ISBN 0-87120-313-8.