

Measuring Time

Marking the passage of time with objects is a common activity in kindergarten and first grade classrooms. In the Maple Room, we brought the idea of keeping track of the days with a collection of special rocks. Each day, we fill our bowl with one rock that represents one day of school. As the year goes on, we have been observing as our collection grows and grows!



How do you measure the passing of time?

La Documentación es el resultado documentado de la observación diaria llevada a cabo por la maestra, ... notas, vídeos, fotos., dibujos... entre otros.

A veces, la Documentación visual (fotos/videos) es colocada en paredes a la altura de los niños para activar la memoria (recordar que, neurológicamente hablando, tenemos antes memoria visual/fotográfica que otros tipos de memoria), tomando así el papel de una herramienta didáctica más.

Secuencia

"Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear posibilidades para su producción o creación" Paulo Freire

Los niños y niñas vienen trabajando secuencias usando materiales concretos como semillas, hojas, piedras, entre otros. Estas secuencias tienen una complejidad mental, la exploración avanza.



¿Qué es una secuencia?
Liana: G... es... cuando algo se repite como una...
Ledy: puede ser grande, pequeño, grande, pequeño...
Unite lo que se repite se llama patrón.



Los niños y niñas experimentan al crear sus patrones para realizar una secuencia.

1. Elegir los materiales que van a utilizar (organización)
2. Descubrir el material con el material al cual se quiere ir de esta manera, introducir la abstracción de la secuencia (representación gráfica)
3. Crear el patrón. Los niños y niñas que prefieren realizar primero la representación gráfica de su patrón lo representan y luego producen. Esto puede ocurrir al mismo tiempo con los niños.



Generamos una representación de lenguaje de la construcción y relación de los niños y niñas al construir una estructura concreta concreta.



El tipo de representación cuenta con objetos, lo que los niños o niñas representan o dibujan la producción. En este caso muestra imágenes y palabras que representan el momento de la construcción. Visualmente se representa en la tabla.

Organización
Representación gráfica



La organización previa entre ellos les permite realizarlo en dificultad.

Visión: reconocer (dover) cada planchilla, la Guadalupe por sus características y Mágica por sus otros bloques encima.

Mágica: reconocer

Visión: la misma cantidad que el Guadalupe, así o por el 2 (depende el material).

Mágica: reconocer ya también una y poner en la.



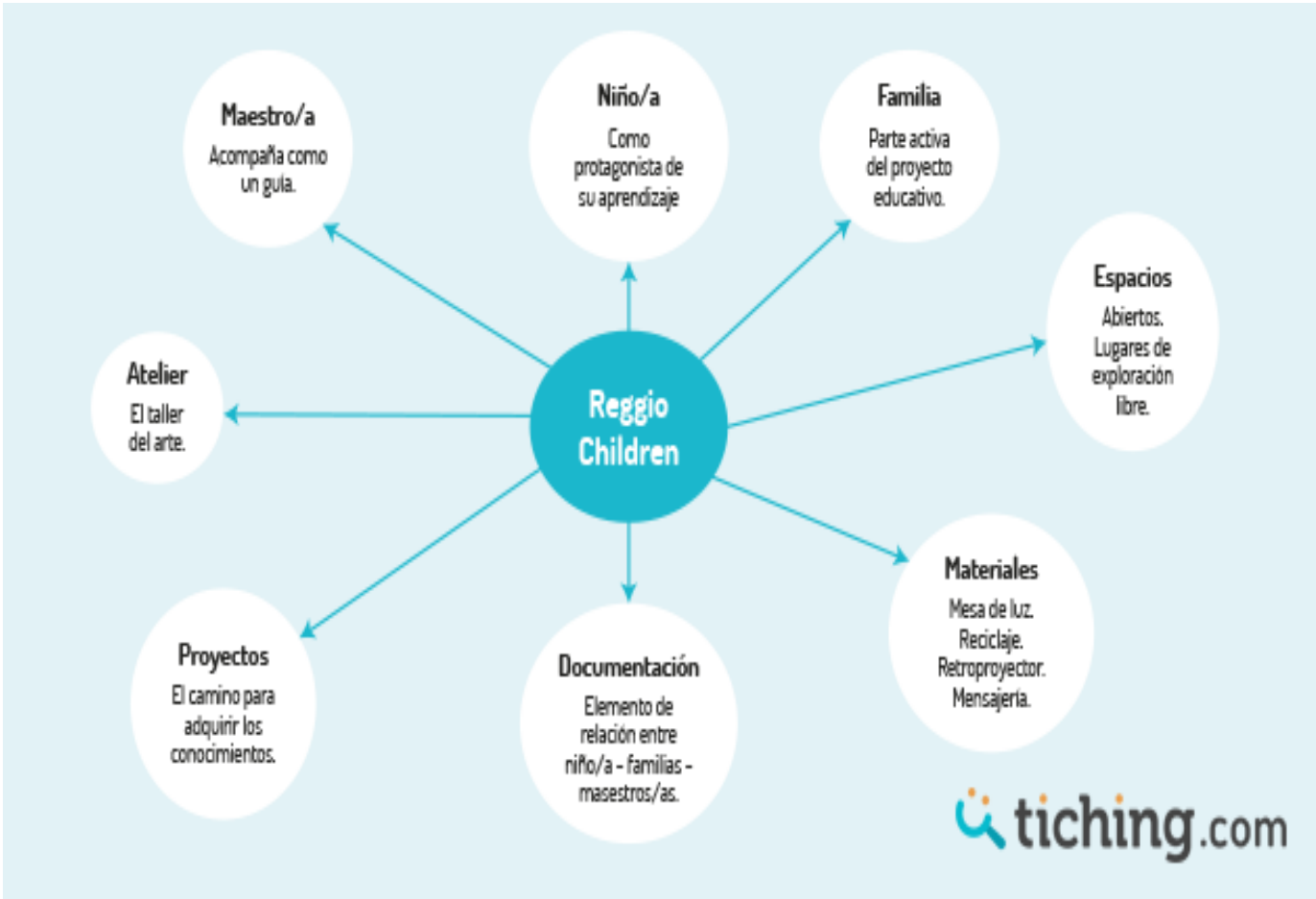
Visión: reconocer (dover) cada planchilla, la Guadalupe por sus características y Mágica por sus otros bloques encima.

Mágica: reconocer

We Are Independent

A collection of photographs showing children engaged in various activities, each with a caption in a box:

- We open packages.
- We pick up toys.
- We play with blocks.
- We clean the table.
- We sit on the mat.
- We wash at the sink.
- We sit up our nap mat.
- We wash at the sink.



Formación Profesional;
el profesor como un
investigador.

El valor de la
organización.

Diálogo e
Intercambio de
opiniones en la
ciudad

La Proyección;
Observación-
Documentación-
Interpretación.

Atelier:
“Los Cien Lenguajes del Niño”

Participación.

Relación con el
ambiente físico.

